

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Nr. 1

din 30.05.24

În baza deciziei Comisiei de evaluare a rezultatelor Conferinței științifico – practice în format mixt a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene*, din 17.05.2024 (proces verbal nr. 1),

a acorda:

Diplomă de excelență:

- 1. Valeriu Burlacu**, st., anul III, specialitatea *Muzicologie*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz. Repere semantice în suita orchestrală „Planetele” de Gustav Holst*. Cond. științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul MCJ.

Diplomă de gradul I:

- 1. Ruslana Gonciarova**, master. an. I specialitatea *Regia spectacolului contemporan*, departamentul *Arta teatrală. Tehnica provocatoare a cross-casting-ului în estetica performativă a teatrului și trăsăturile ei distinctive în strategia regizorală provocative*. Cond. științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., Maestru în Artă, catedra *Studii teatrale*.
- 2. Iunona Zuza**, st. an. III, specialitatea *Dramaturgie și scenaristică*, catedra *Studii teatrale. Diziluzia și căutarea sensului într-o viață marcată de stagnare și nerealizare. Observații asupra personajelor din piesa „Trei surori” de A.P. Cehov*. Cond. științific: **Svetlana Târțău** dr., pr. univ., Om Emerit, catedra *Studii teatrale, FATCM*.
- 3. Victor Pletosu**, master, an. I specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și culturologie. Forme de valorificare a patrimoniului cultural imaterial în raionul Ialoveni*. Cond. Științific: **Claudia Crăciun**, dr., prof. univ., catedra *Management artistic și culturologie. Semnificațiile tradițiilor pascale din Republica Moldova*. Cond. științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șefă departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
- 4. Oxana Stati**, master, an II, specialitatea *Pedagogie Muzicală. Metode și contexte didactice specifice procesului de dezvoltare a expresivității intonației vocale*. Cond. științific: **Emilia Moraru**, dr., conf. univ., șefă catedră *Pedagogie muzicală FAM*.
- 5. Lina Calin**, st., an. III, specialitatea *Muzică*, catedra *Pedagogie Muzicală. Развитие музыкаль-*

ного слуха у учеников на уроках виолончели. Cond. științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *PM, FAM*.

6. **Alexei Corovai**, st., an. II, specialitatea *Compoziție*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz. Психоэмоциональная роль музыки в видео играх.* Cond. științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul MCJ.

Diplomă de gradul II:

1. **Laureana Țurcanu**, masterandă, an. I specialitatea *Arta actorului contemporan*, departamentul *Arta teatrală. Marina Abramovic – o transcendere provocativă a hotarului între creator și spectator.* Cond. științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., Maestru în Artă, catedra *Studii teatrale*.
2. **Marius-Cătălin Tulum**, masrerand, an. I, specialitatea *Scriere dramatică*. Catedra *Studii teatrale. Ce a însemnat Bobo pentru Pipo?* Cond. științific: **Svetlana Târțău**, dr., prof. univ., Om Emerit, catedra *Studii teatrale*.
3. **Snejana Dumitrașcu**, masterandă, an. II, specialitatea *Patrimoniul Cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și culturologie. Patrimoniul cultural imaterial din Valea Nistrului de Jos.* Cond. științific: **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
4. **Victoria Damaschin, Ana Bezdiga, Adelina Balica**, studente, an. II, specialitatea *Sociologie, Universitatea de Stat din Moldova. Implicarea studenților Universității de Stat din Moldova în activități de voluntariat.* Cond. științific: **Anastasia Oceretnîi**, dr., conf. univ., șefă departament *Sociologie și Asistență Socială, Universitatea de Stat din Moldova*.
5. **Iuliana Rotari**, studentă an. III, specialitatea *Canto academic*, departamentul *Canto academic și dirijat, FAM. Sustenabilitate prin muzică în contextul integrării europene.* Cond. științific: **Lidia Cazacu**, dr., conf. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
6. **Diana Josu-Braniște**, master., an. II, specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice* catedra *Management artistic și Culturologie. Performanță și organizare în instituțiile de cultură.* Cond. științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șefă departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.
7. **Oana-Sabina Preașca**, st., an. IV, specialitatea *Muzicologie*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz. Concertul pentru vioară și orchestră, a-moll, de Antonin Dvorak: particularități compoziționale.* Cond. științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul MCJ.
8. **Alexandra Caliga**, st., an. IV, fr., red., specialitatea *Muzică*, catedra *Pedagogie muzicală. Dezvoltarea interesului pentru muzică la elevii de vârstă școlară mică în cadrul lecțiilor de solfegiu.* Cond. științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *Pedagogie muzicală. St.,*

an. III, specialitatea Muzicologie, departamentul Muzicologie, compoziție și jazz. **Reactualizarea formei de motet în lucrarea „O Sacrum Convivium” de Olivier Messiaen.** Cond. științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul MCJ.

9. Dan Mereacre, st., an. III specialitatea *Ceramică artistică*, departamentul *Arte decorative și sculptură*, FAPDD. **Explorări creative în arta ceramicii contemporane naționale.** Cond. științific: **Elena Frunze**, asist. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură*, FAPDD.

10. Eugeniu Croitor, master, an. I specialitatea *Arta Metalului*, departamentul *Arte decorative și sculptură*, FAPDD. **Interacțiunea dintre Artă, Metal și Tehnologie în Educația prin Cultură.** Cond. științific: **Ștefan Bîlba**, asist. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură*, FAPDD.

Diplomă de gradul III:

1. Cristina Bancu, studentă, anul II, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. **Metode de motivare a echipelor de muncă pe platoul de filmare.** Cond. științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*.

2. Maxim Chiriac, masterand, an. I. specialitatea: *Arta actorului contemporan*, departamentul *Arta teatrală*. **Thomas Ostermeier. Frica – element de bază în lucrările sale.** Cond. științific: **Angelina Roșca- Ichim**, dr., prof.univ., Maestru în Artă, catedra *Studii teatrale*.

3. Mihaela Rastrașanu, master, an. I, specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra MAC. **Secerișul-străvechi obicei agrar cu elemente ritualice.** Cond. științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șefă departament *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.

4. Svetlana-Doina Mișcoi, studentă, an III, specialitatea *Culturologie*, catedra MAC. **Hora satului: tradiție și inovație.** Cond. științific: **Lucia Galac**, lect. univ., Maestru în Arte, șefă departament *Management artistic și culturologie*.

5. Alina Suruceanu, st., an. III, specialitatea *Muzică*. **Abordări metodologice de dezvoltare a memoriei muzicale la elevii - pianiști de vârstă școlară mică.** Cond. științific: **Emilia Moraru**, dr., conf. univ., șefă catedră *Pedagogie muzicală*.

6. Vladislava Pahomea, st., an. III, catedra *Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale*. **Obiecte din atelierul pictoriței Valentina Rusu Ciobanu reprezentate în opera sa.** Cond. științific: **Teodora Hubenco**, dr., conf. univ., catedra *Discipline tehnico-teoretice în arte vizuale*.

Mențiuni:

1. Alina Perju, masterandă, an. I., specialitatea *Scenografie de teatru și cinema* departamentul *Arte plastice*. **Teatrul provocativ a lui Krzysztof Warlikowski.** Cond. științific: **Angelina Roșca- Ichim**, dr., prof. univ., Maestru în Artă, catedra *Studii teatrale*.

2. Anastasia Maraeva, masterandă, an. I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*, departamentul *Arta teatrală*. **Dramatizarea. Metode și procedee de transpunere a materialului literar în act scenic.** Cond. științific: **Lidia Panfil**, prof. univ., Artist al Poporului, departamentul *Arta teatrală*.

3. **Anait Turean, Dumitru Roman**, studenți an. II, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. **Rolul instituțiilor teatral-concertistice din Republica Moldova în promovarea culturii**. Cond. științific: **Virgiliu Mărgineanu**, lect. univ., departamentul *Multimedia*.
4. **Mihaela Rastrașanu**, master, an. I, specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și Culturologie*. **Actorul și regizorul Petru Vutcărau**. Cond. științific: **Svetlana Tărțău**, dr., prof. univ., Om Emerit, catedra *Studii teatrale*.

Rector AMTAP



Victoria Melnic,
dr., prof. univ.